

Chapitre 2

Évaluation formative



Sur votre feuille :

-Si votre réponse est **juste**, cochez

Je sais

-Si votre réponse est **fausse**,
cochez l'une ou l'autre des cases

- **Je croyais savoir**

- **Je ne sais pas**

Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

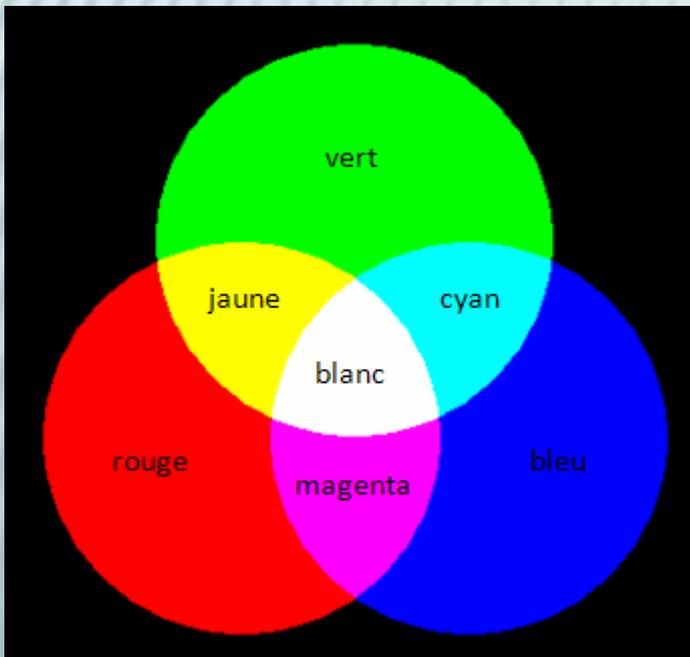
jaune

cyan

vert

rouge

magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

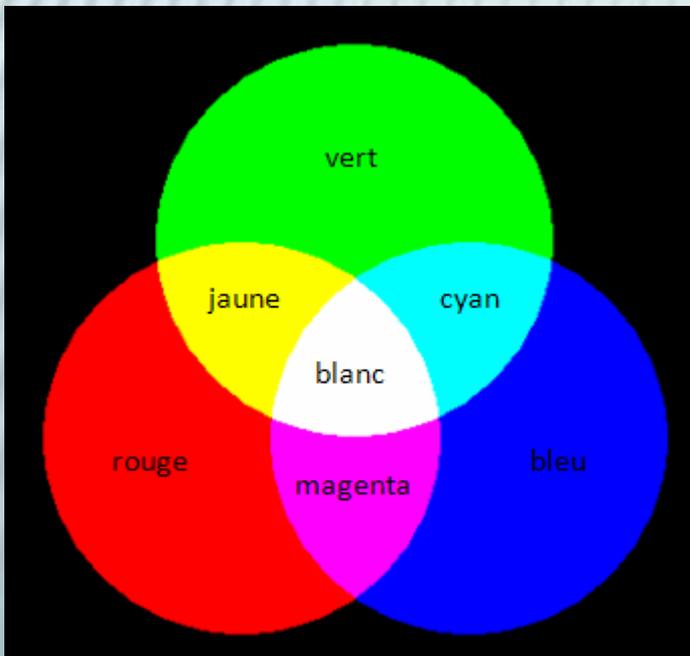
jaune

cyan

vert

rouge

magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

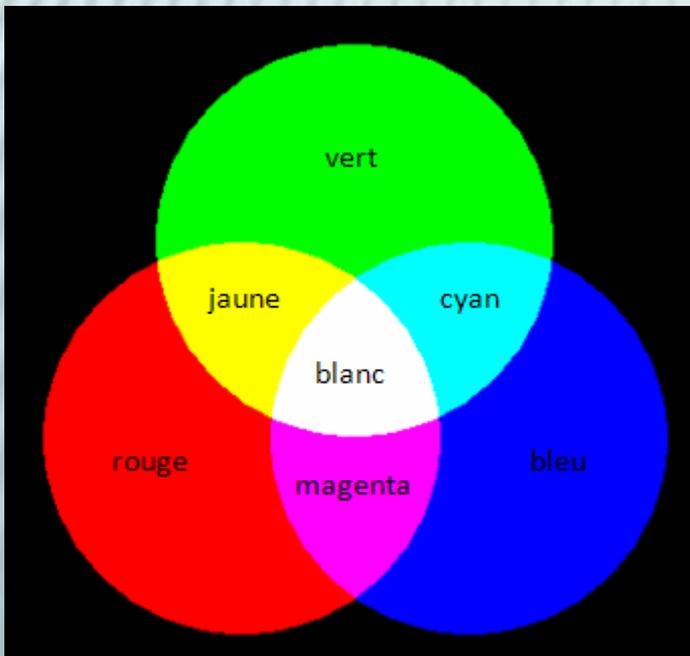
jaune

cyan

vert

rouge

magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

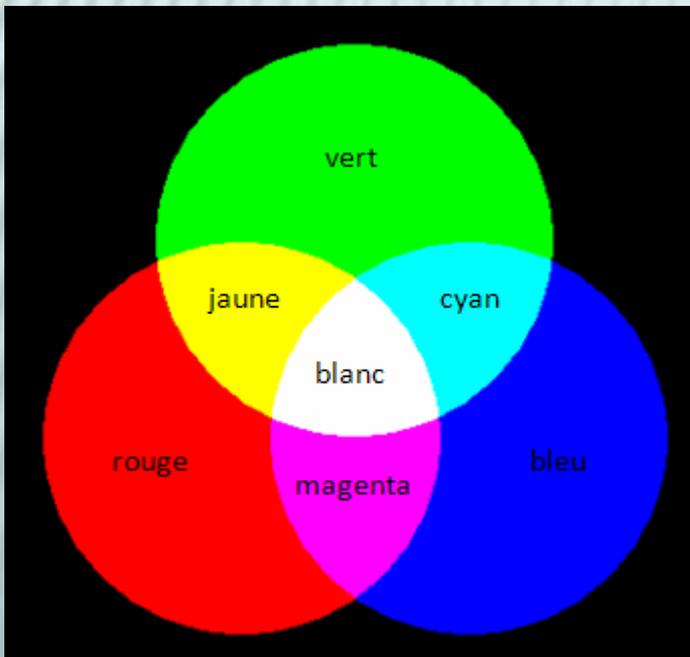
jaune

cyan

vert

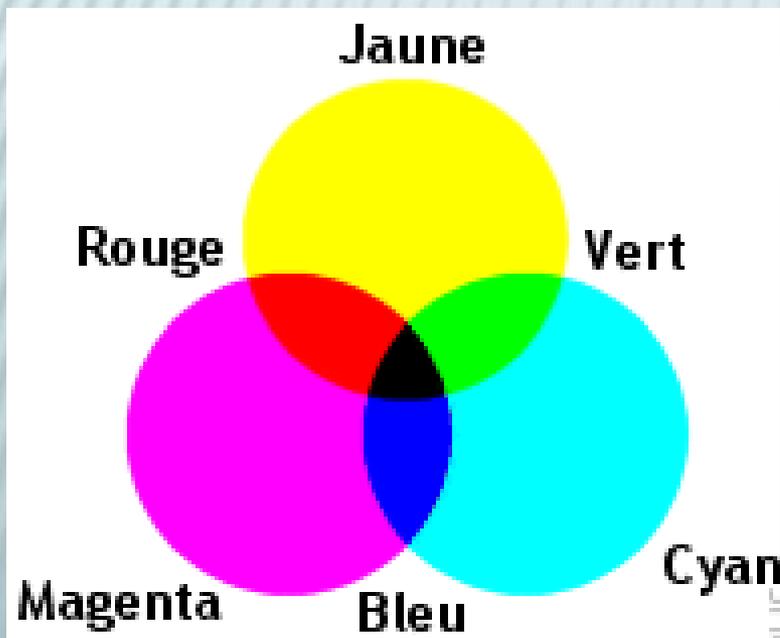
rouge

magenta



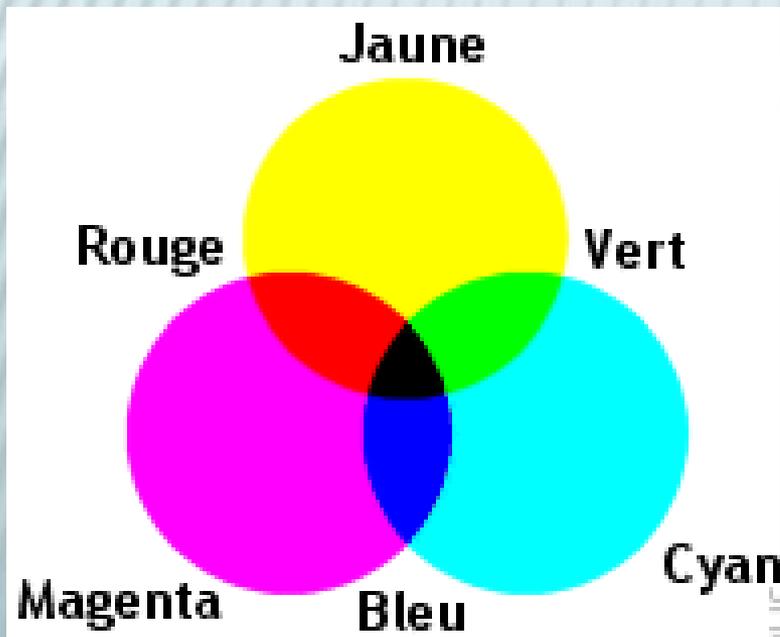
Les couleurs primaires de la synthèse soustractive sont :

- bleu
- cyan
- rouge
- jaune
- vert
- magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

- bleu
- cyan
- rouge
- jaune
- vert
- magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

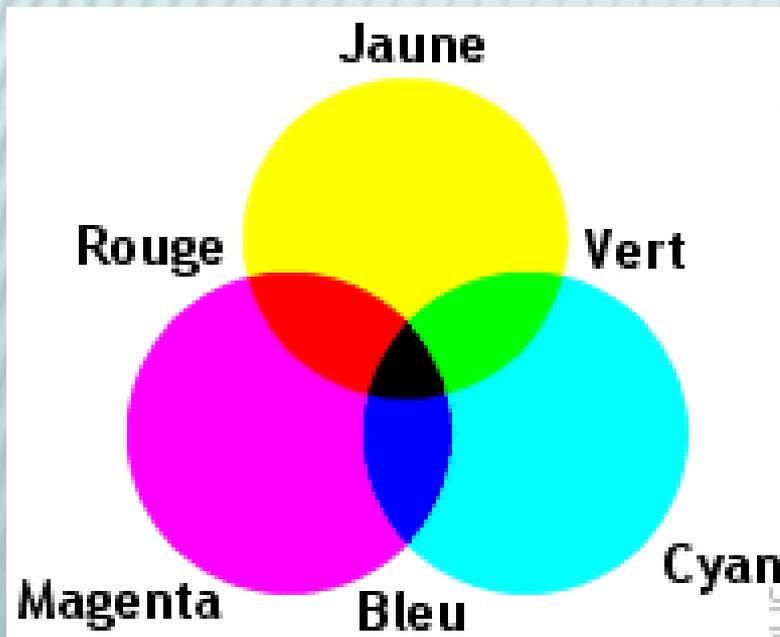
jaune

cyan

vert

rouge

magenta



Les couleurs primaires de la synthèse additive sont :

bleu

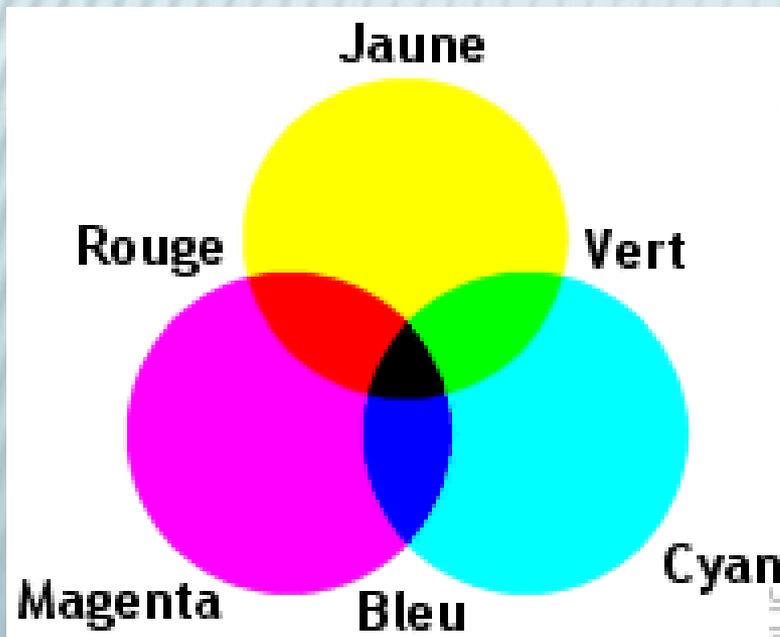
jaune

cyan

vert

rouge

magenta



En synthèse additive, une couleur complémentaire est une couleur obtenue par addition de deux couleurs primaires.

- vrai
- faux



En synthèse additive, une couleur complémentaire est une couleur obtenue par addition de deux couleurs primaires.

vrai

faux



Le cyan est une couleur secondaire car elle :

- est la dernière couleur à additionner pour obtenir de la lumière blanche
- résulte de l'addition de deux couleurs primaires



Le cyan est une couleur secondaire car elle :

□ est la dernière couleur à additionner pour obtenir de la lumière blanche

x résulte de l'addition de deux couleurs primaires



La transmission a lieu lorsqu'un milieu :

- laisse passer une partie de la lumière reçue ou incidente
- renvoie la lumière reçue dans toutes les directions de l'espace
- ne renvoie pas toute la lumière reçue



La transmission a lieu lorsqu'un milieu :

x laisse passer une partie de la lumière reçue ou incidente

- renvoie la lumière reçue dans toutes les directions de l'espace
- ne renvoie pas toute la lumière reçue



L'absorption a lieu lorsqu'un milieu :

- laisse passer une partie de la lumière reçue ou incidente
- renvoie la lumière reçue dans toutes les directions de l'espace
- ne renvoie pas ou ne transmet pas toute la lumière reçue



L'absorption a lieu lorsqu'un milieu :

- laisse passer une partie de la lumière reçue ou incidente
- renvoie la lumière reçue dans toutes les directions de l'espace
- x ne renvoie pas ou ne transmet pas toute la lumière reçue**



Un filtre magenta transmet :

- le rouge
- le vert
- le bleu



Un filtre magenta transmet :

le rouge

le vert

le bleu



Un filtre magenta transmet :

le rouge

le vert

le bleu



Un filtre jaune absorbe :

- le rouge
- le vert
- le bleu



Un filtre jaune absorbe :

- le rouge
- le vert
- le bleu



Un objet est vert en lumière blanche car il absorbe :

- le rouge
- le vert
- le bleu



Un objet est vert en lumière blanche car il absorbe :

le rouge

le vert

le bleu



Un objet est vert en lumière blanche car il absorbe :

le rouge

le vert

le bleu



Un objet est noir en lumière rouge car il absorbe :

- le rouge
- le vert
- le bleu



Un objet est noir en lumière rouge car il absorbe :

le rouge

le vert

le bleu

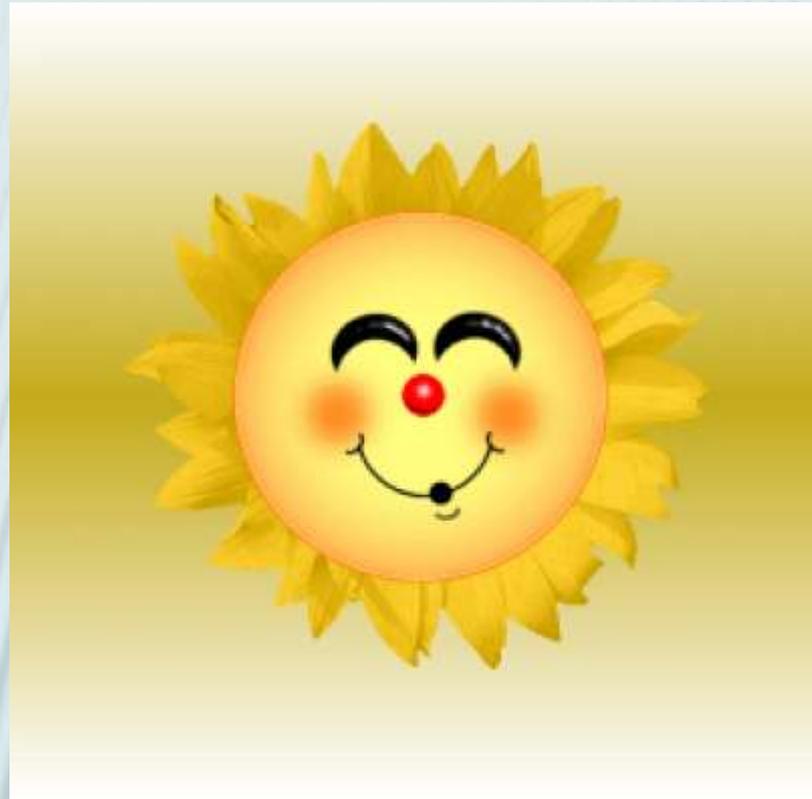


C'est l'heure du bilan !



Comptez vos réponses **justes** et notez cette valeur sur la dernière ligne, colonne « **Je sais** ».

Ces notions sont **acquises** et ne sont pas à retravailler.



Comptez vos réponses **inexactes**
et notez cette valeur sur la dernière
ligne, colonnes « **Je croyais**
savoir » et « **Je ne sais pas** ».

Ces notions sont à **retravailler**.



Attention !!!

DANGER

**Pour ne pas se laisser déborder
par les nouvelles connaissances**

Il faut s'y mettre dès ce soir !

Alors...

Au boulot !!!

