

## Ch 2

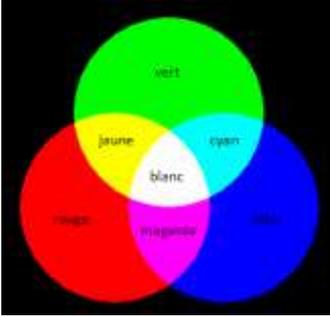
## Les essentiels

### Les récepteurs de l'œil

- : spécialisés dans
- : spécialisés dans

### La synthèse additive

Les couleurs **primaires** sont :



Les couleurs **secondaires** sont :

- ( + )
- ( + )
- ( + )

Une couleur **complémentaire** est

- ( + ) =
- ( + ) =
- ( + ) =

L'addition des **trois couleurs primaires** donne le  
L'absence des **trois couleurs primaires** donne le

### Définitions

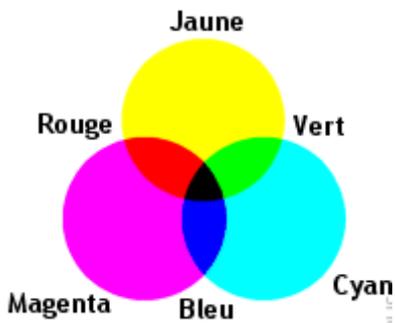
**Absorption** :

**Transmission** :

**Diffusion** :

### La synthèse soustractive

Les couleurs **primaires** sont :



Ce **procédé** utilise

La superposition de deux filtres primaires donne :

- ( + ) =
- ( + ) =
- ( + ) =

La superposition de **3 filtres**, chacun d'une **couleur primaire** donne le  
L'absence de filtres aux couleurs primaires donne le

La **couleur d'un objet** dépend

- 
-